

PROG ROCK

Banco del Mutuo Soccorso

Io sono nato Libero (Legacy Edition) • 2CD Sony 5t- 41:00
• 16t 78:00

Segnaliamo la ristampa del capolavoro del Banco del Mutuo Soccorso, in versione rimasterizzata, con un secondo disco di inediti e degli stralci di intervista a Vittorio Nocenzi. Sulla sostanza artistica di un disco come "Io Sono nato libero" poco vi è da aggiungere: si tratta di uno dei dischi più importanti del rock europeo degli anni '70. Epico, profondissimo, gigantesco ed universale in intenti ed esiti, eppure essenzialmente rock nello spirito e nel coinvolgimento che riserva all'ascoltatore. Note immortali in cui il progressive rock è soprattutto libertà, dal punto di vista ideologico ed espressivo, in una sintesi potente delle attitudini e dell'immaginario di tutta un'epoca.

Lo riascoltiamo in una rimasterizzazione rispettosa ma funzionalissima, che



“rispolvera” le tracce originali nella direzione della brillantezza del suono. I brani che si ascoltano nel secondo CD sono rivisitazioni molto libere, essenzialmente strumentali, con timidi cenni di cantato, talora collettivo, in francese e una composizione del figlio di Vittorio Nocenzi. Non c'è nessuna presunzione di competere con il passato, ma un onesto e gradevole artigianato, che si misura con un concetto odierno, molto più intimista e soggettivo, di libertà, ma che ha il dono, assai raro, della coerenza artistica. Non è musica importante, ma è buona musica e tanto basti. Vittorio Nocenzi ha fatto già la sua rivoluzione e l'urgenza espressiva che adesso propone è sostenuta da buon senso e buon gusto. Il booklet di 40 pagine, discreto nell'accostare con misura alcune immagini attuali al repertorio d'epoca, ne è ulteriore dimostrazione. (10) al disco originale, (8) alla ristampa, (7) al materiale inedito.

Piergiorgio Pardo